



11. Hamburger Graduiertenforum

GLANZ, SPIEGELUNG, TRANSPARENZ – OBERFLÄCHEN UND IHRE VISUELLEN POTENTIALE

Freitag, den 1. Juni 2012 – Warburg-Haus, Heilwigstraße 116, 20249 Hamburg

PROGRAMM

- 9:30 Uhr Eröffnung – Judith Rauser und Cora Waschke
 Begrüßung – Monika Wagner
 Vorstellung der TeilnehmerInnen
- 10:15 Uhr Marie Theres Stauffer (Zürich): Materialität und Seherfahrung. Oberflächen in Adolf Loos' Interieurs.
- 11:30 Uhr *Kaffeepause*
- 11:45 Uhr Cora Waschke: Kristall-Spiegelglas. Neuartige Transparenz in Architektur und Fotografie der Moderne.
- Sarah Niesel: László Moholy-Nagys *ein lichtspiel. schwarz, weiß, grau* (1930) - mediales, apparatives und materielles "Lichtspiel".
- 12:45 Uhr *Mittagspause*
- 13:45 Uhr Anne Hemkendreis: Sinnliche Materialitäten: Opazität und Transparenz in den monochromen Interieurbildern Vilhelm Hammershøis
- Judith Rauser: Ein glänzendes Programmbild. Wilhelm Trübners *Selbstbildnis in Rüstung*.
- 14:45 Uhr *Kaffeepause*
- 15:00 Uhr Volker Zelinsky: Transparenz, Glanz und Spiegelung in der deutschen Keramik 1925-1935.
- Katharina Mader: Es ist nicht alles Gold, was glänzt: Errós Rezeption chinesischer Polit-Propaganda.
- 16:00 Uhr Monika Wagner (Hamburg): Glänzend. Jeff Koons' Gold des „kleinen Mannes“.
- 18:00 Uhr *Abendessen im Restaurant Sardegna, Hudtwalckerstraße 16, Hamburg-Winterhude*

