

Zeitgenössische Kunst in Auseinandersetzung mit der Architektur der Moderne

CORA WASCHKE M. A.

Zeitgenössische Kunst in Auseinandersetzung mit der Architektur der Moderne // Seminar mit Exkursion

»Zu jedem Gebäude gibt es eine sogenannte berühmte Ansicht, die Standardansicht, und ich begann zu prüfen, ob das auch meine Ansicht werden könnte oder ob ich sie variere oder konterkariere.« Thomas Ruff ist einer von vielen zeitgenössischen Künstlern, die in eigenen Werken die Architektur der Moderne und ihre Bilder reflektieren. Ideen und Begrifflichkeiten zur modernen Architektur wurden nachhaltig von medialen Bildern geprägt. In der Gegenwartskunst wird diese Problematik aufgegriffen.

Im Seminar soll untersucht werden, mit welchen künstlerischen Mitteln aktuelle Werke das Erbe der Moderne beleuchten, sich ihm annähern, es kritisieren oder charikieren. Im Zuge des Seminars ist eine Exkursion zum Bauhaus in Dessau geplant. Dort sind die Seminarteilnehmer dazu aufgefordert, das erlangte Wissen über die Architektur der Moderne sowie unter dem Eindruck ihrer medialen Darstellungsweise damals wie heute eigene künstlerische Positionen zu entwickeln und diese schöpferisch umzusetzen.

Medientheorie 2
Visuelle Kultur 2
Kunst- und Kulturwissenschaften 2
Bildwissenschaft

VORBESPRECHUNG

Di 24.09.2013, 11:00 Uhr, R 114

ZEIT

Mi 14:15 bis 17:45 Uhr,
1. Termin 02.10.: Einführung und Referatsvergabe, 2. Termin 23.10.,
von da an 14-tägig

RAUM

118

SPRECHSTUNDE

Mi vor dem Seminar 12:00 bis 14:00 Uhr unter Voranmeldung