

# EMPIRE OF WELCOME



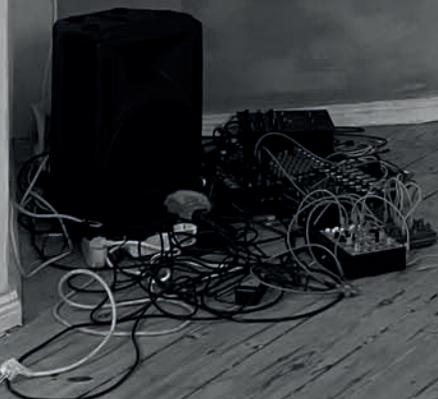
**KERSTIN PODBIEL**  
**MATTHIAS HESSELBACHER** | Sound

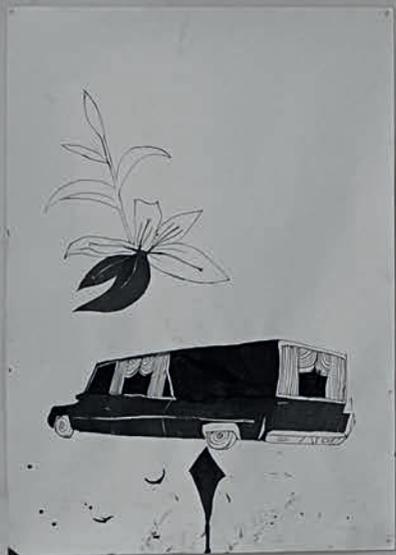
**2026-01-31 | 18 – 21:00**

**argent**

curated by  
Cora Waschke

Richard-Sorge-Straße 64  
Berlin-Friedrichshain

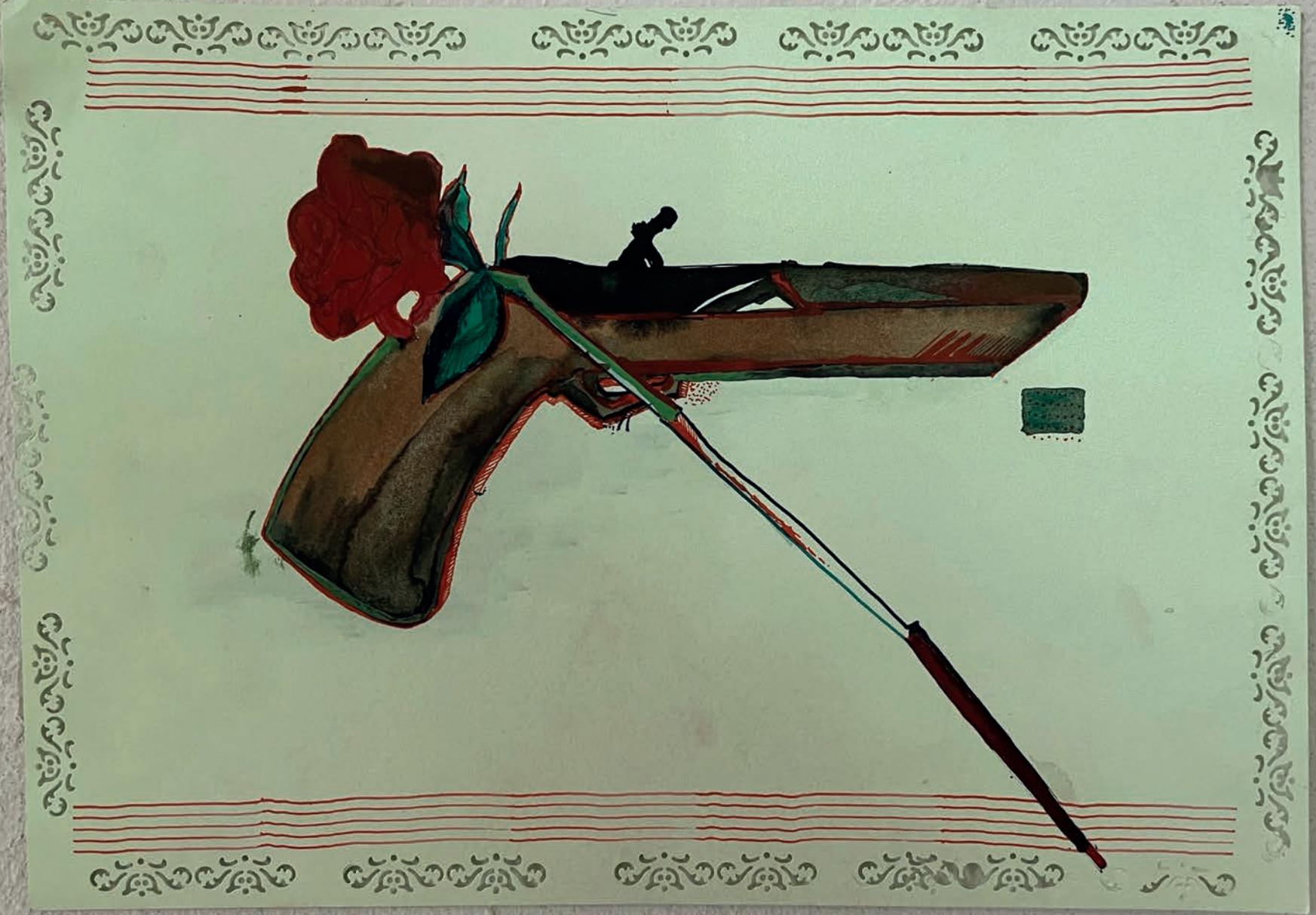






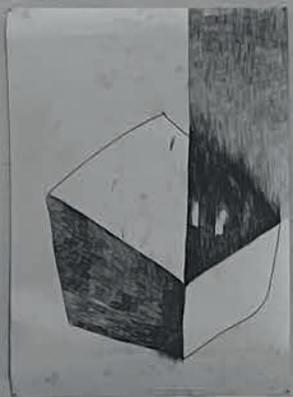


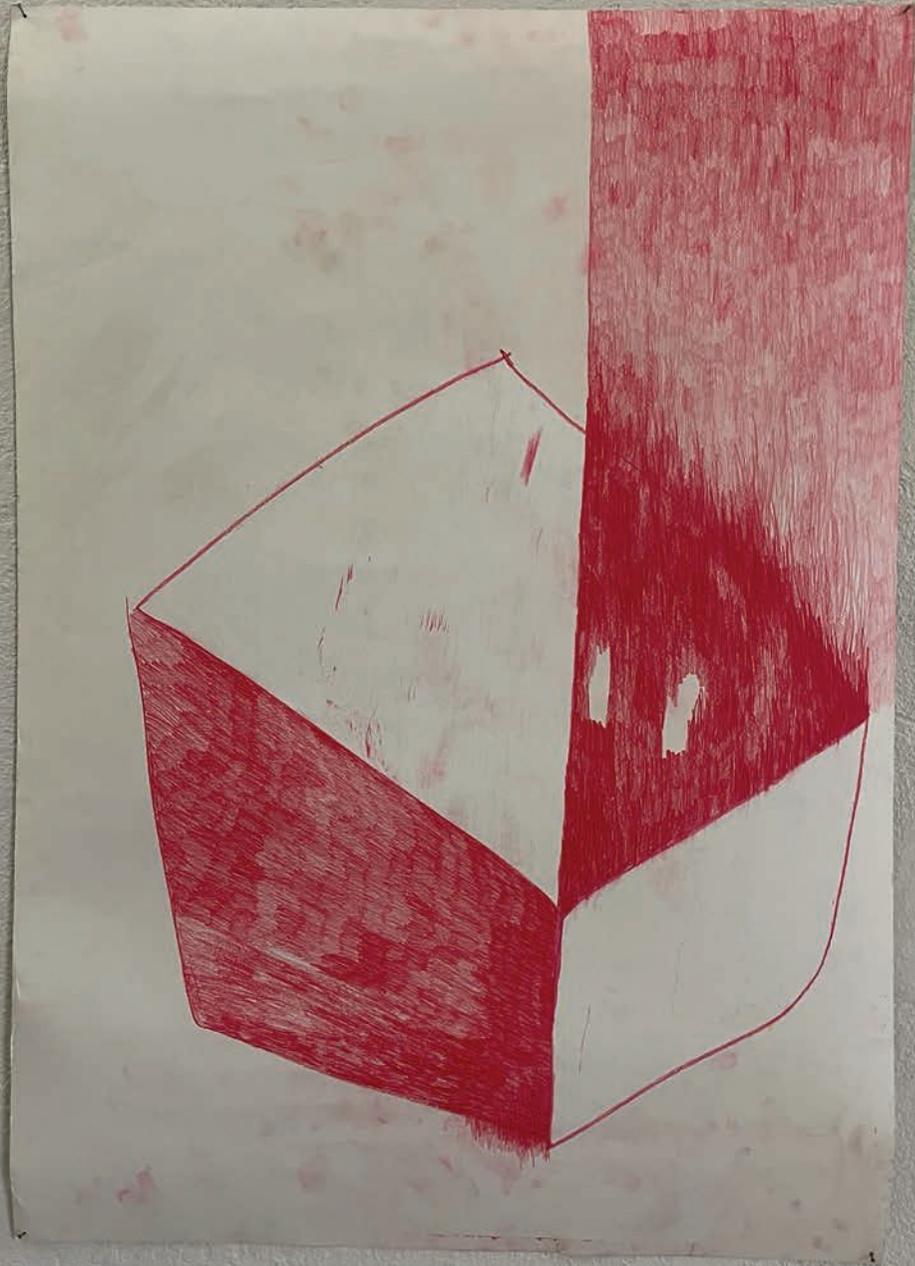




















Lichttoben.  
Elektrisches Meer.  
In den Wogen des Verstandes  
Bewegt sich ein Heer.  
Es überwacht das blinde Begehren  
Und sucht seinesgleichen.

Das Zeichen seiner Macht  
Ist umgebracht. Ungeschickt  
Verhielten sich die Freier  
Im Tanze.  
Sodass sich umwandte  
Die Gnade.  
Lachte und lachte bloß.  
Und zog sich zurück  
In den Schoß  
Der Übermacht derer  
Die mitlachten.

Schon vergaß man sie  
Die sich wanden.  
Und man ging  
In transparenten Girlanden.

C. W.





# argent

"Folge mir"  
2024  
Tusche auf Papier  
100 x 69 cm

o.T." 2025, Keramik  
29,5 x 16 x 42 cm

"Schäferhund Hasso"  
2014  
Tusche auf Papier  
21 x 29,7 cm

„Bitch“ 2021  
Aquarellstift auf  
Papier 59,5 x 84 cm

"Bed of Roses"  
2025  
Tusche auf Papier  
100 x 69 cm

„A.L.B.E.R.T.“ 2026  
Modularsynthese

„Verve“  
2025  
Tusche auf Papier  
100 x 69 cm

„Death Valley“  
2025  
Tusche auf Papier  
100 x 69 cm

"o.T." 2016  
Fineliner &  
Buntstifte auf  
Papier  
34,2 x 28,5 cm

"o.T." 2019  
Siebdruck auf Keramik  
15 x 15 cm

Published on the occasion of the exhibition „Empire of Welcome“ with works by Kerstin Podbiel and Mathias Hesselbacher (sound).  
argent, 31 January – 15 February 2026.

Curator, editor, installation views, poem: Cora Waschke

Richard-Sorge-Straße 64 | 10249 Berlin  
Berlin-Friedrichshain | #argentberlin  
info@corawaschke.de | www.corawaschke.de

